ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
0099941B328453BD4E7EA080093915CDA5
Владелец: Пахомова Наталья Владимировна
Действителен: с 11.04.2025 до 05.07.2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ»

Утверждено приказом РГИСИ

от 20.02.2026 № 55-о

И.о. ректора _____ Н.В. Пахомова

Основная образовательная программа
высшего образования

Направление подготовки (специальность)
52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Специализация
Художник-технолог театра кукол

Форма обучения:
Очная

Срок обучения – 4 года

Год приема – 2026

Санкт-Петербург
2026

Содержание

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ....4
1.1. Назначение примерной основной образовательной программы....4
1.2. Нормативные документы....4
1.3. Перечень сокращений....5
Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ....6
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников....6
2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС....6
2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников....7
Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ....10
3.1. Направление подготовки (специальности)....10
3.2. Специализация программы в рамках направления подготовки (специальности)....10
3.3. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы....10
3.4. Объем программы....10
3.5. Объем обязательной части образовательной программы....10
3.6. Форма обучения....10
3.7. Срок получения образования....10
3.8. Типы практик....10
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ1
4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения....11
4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения....16
4.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения ..18
4.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения....24
Раздел 5. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ....27
5.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам....27
5.2. Государственная итоговая аттестация....27
Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП ...28
6.1. Общесистемные условия реализации программы бакалавриата....28
6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата....28
6.3. Кадровые условия реализации программы бакалавриата....29
6.4. Финансовые условия реализации программы специалитета....30
6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата....30
Приложения

Лист согласования

ФИО разработчика ООП	Должность	Подписи
Наумов Николай Петрович	заведующий кафедрой режиссуры и актерского мастерства театра кукол, заслуженный работник культуры Российской Федерации	
Алексеев Александр Борисович	заведующий кафедрой сценографии и технологии театра кукол, доцент, заслуженный деятель искусств респ. Хакасия	

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение примерной основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования (далее ООП ВО) по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля представляет собой учебно-методическую документацию, сформированную на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по данному направлению подготовки, определяющая рекомендуемые объем, содержание образования уровня бакалавриата, планируемые результаты освоения образовательной программы, и соответствующих локальных нормативных актов Института.

1.2. Нормативные документы

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
– Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки (специальности) 52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.11.2017 № 1123 (далее – ФГОС ВО);
– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06 апреля 2021 года № 245 (далее – Порядок организации образовательной деятельности);
– Приказ Минобрнауки России от 16.11.2017 N 1123 (ред. от 08.02.2021) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 52.03.04 «Технология художественного оформления спектакля» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.12.2017 N 49089);
– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 5 августа 2020 г. № 885 "О практической подготовке обучающихся";
– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
– Постановление Правительства Санкт-Петербурга №121 от 13.03.2020 г. «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (Covid-19)».

Локальные нормативные акты Института:
1. Устав Института.
2. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в РГИСИ, утвержденное приказом РГИСИ от 06 июля 2022 г. № 75-о.

3. Положение о порядке оформления образовательных отношений в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств», утвержденное приказом РГИСИ от 29 марта 2024 г. № 47-о.
4. Положение о режиме занятий обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденное приказом РГИСИ от 09 июля 2025 г. № 189-о.
5. Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств», утвержденный приказом РГИСИ от 08 июля 2024 г. № 101-о.
6. Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом РГИСИ от 18 октября 2021 г. № 112-о.
7. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом РГИСИ от 23.12.2025 г. № 234-о.

1.3. Перечень сокращений

– ВКР – выпускная квалификационная работа
– ГИА – Государственная итоговая аттестация
– ГЭК – Государственная экзаменационная комиссия
– з.е. – зачетная единица
– ООП – основная образовательная программа
– ОПК – общепрофессиональные компетенции
– ПК – профессиональные компетенции
– ПКО – обязательные профессиональные компетенции
– ПС – профессиональный стандарт
– УК – универсальные компетенции
– ФЗ – Федеральный закон
– ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
– ФОС – фонды оценочных средств
– РГИСИ (Институт) – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».
– ЭИОС – электронная информационно-образовательная среда.

Раздел 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

– 01 Образование и наука
– 04 Культура, искусство

Типы задач профессиональной деятельности выпускников:

– технологический
– педагогический
– организационно-управленческий

Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

– техническая документация художественного оформления спектаклей в театре кукол (концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров с использованием театральных масок и кукол), отражающая количество предметов материального оформления, технологию изготовления, трудоемкость, необходимый объем материальных, технических и финансовых средств;
– подразделения театра, организаций, изготавливающих вещественное оформление кукольных спектаклей (концерта, представления с использованием театральных кукол) и обеспечивающих его эксплуатацию;
– лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01. Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 декабря 2021 г., регистрационный № 66403)

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ высшее образование - программы бакалавриата по направлению подготовки (специальности) 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, представлен в Приложении 1.

2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональ-ной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
04 Культура, искусство	технологический	Обеспечивает полноценное воплощение и реализацию внешней художественной формы авторского проекта спектакля (концерта, представления), составленного ответственным за него лицом, в соответствии со специализацией: художником-постановщиком, режиссёром-постановщиком, в профессиональной организации исполнительских искусств, (в соответствии со специализацией – театр кукол)	• техническая документация художественного оформления спектаклей в театре кукол (концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров с использованием театральных масок и кукол), отражающая количество предметов материального оформления, технологию изготовления, трудоемкость, необходимый объем материальных, технических и финансовых средств; • подразделения театра, организаций, изготавливающих вещественное оформление кукольных спектаклей (концерта, представления с использованием театральных кукол) и обеспечивающих его эксплуатацию
		Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта кукольного спектакля	• техническая документация художественного оформления спектаклей в театре кукол (концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров с

		(представления, концерта), составленного ответственным за него лицом, в соответствии со специализацией: художником-постановщиком, режиссёром-постановщиком (в соответствии со специализацией – театр кукол).	использованием театральных масок и кукол), отражающая количество предметов материального оформления, технологию изготовления, трудоемкость, необходимый объем материальных, технических и финансовых средств
		Умение свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) и современности.	
		Вносит предложения по совершенствованию сценического и производственного оборудования в соответствии с областью профессиональной деятельности – художественное оформление спектакля в театре кукол.	• подразделения театра, организаций, изготавливающих вещественное оформление кукольных спектаклей (концерта, представления с использованием театральных кукол) и обеспечивающих его эксплуатацию
	организационно-управленческий	Проводит организационно-подготовительную работу – монтировочную репетицию спектаклей (концертов, представлений), в соответствии с областью профессиональной деятельности – художественное оформление спектакля театра кукол.	• подразделения театра, организаций, изготавливающих вещественное оформление кукольных спектаклей (концерта, представления с использованием театральных кукол) и обеспечивающих его эксплуатацию
		Контролирует соблюдение работниками художественно-	

		постановочной части (в соответствии со специализацией – театр кукол), правил и норм охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности, производственной и трудовой дисциплины, правил внутреннего трудового распорядка.	
		Может исполнять обязанности заведующего художественно-постановочной частью организации исполнительских искусств (в соответствии со специализацией – театр кукол).	
01 Образование и наука	педагогический	Преподавание в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, дисциплин, связанных с профессиональной деятельностью (в соответствии со специализацией – технологию оформления и театрального производства театра кукол и смежные дисциплины (модули))	• лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Раздел 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Направление подготовки (специальности)

52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

3.2. Специализация программы в рамках направления подготовки (специальности)

Художник-технолог театра кукол

3.3. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы

Бакалавр

3.4. Объем программы

Объем программы 240 зачетных единиц (далее – з.е.).

3.5. Объем обязательной части образовательной программы

37,9 % (91 з.е.)

3.6. Форма обучения

Очная

3.7. Срок получения образования

4 года

3.8. Типы практик

Типы учебной практики:

– ознакомительная практика

Типы производственной практики:

– эксплуатационная практика
– преддипломная практика

Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.3. Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. УК-1.4. Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. УК-1.5. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.3. Решает конкретные задач проекта заявленного качества и за установленное время УК-2.4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта

Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде УК-3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.). УК-3.3. Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата УК-3.4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т. ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.4. Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения: •внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям; •уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы; •критикуя

		аргументированно и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия. УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык и обратно.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы. УК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. УК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда. УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решения поставленных задач,

		а также относительно полученного результата. УК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения). УК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения). УК-8.3. Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски

Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1. Анализирует действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики проявлений экстремизма, терроризма и коррупции и формирования нетерпимого отношения к ним УК-10.2. Планирует, организует и проводит мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение проявлений экстремизма, терроризма и коррупции в обществе УК-10.3. Соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
История и теория искусства	ОПК-1. Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК-1.1. Анализирует особенности выразительных средств искусства определенного исторического периода. ОПК-1.2. Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства.
Творческая деятельность	ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.1. Осуществляет творческую деятельность в сфере искусства в своей профессиональной области. ОПК-2.2. Анализирует этапы и результаты своей творческой деятельности в сфере искусства
Работа с информацией	ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-3.1. Осуществляет поиск информации в области искусства, в том числе в сети Интернет, используя различные методы. ОПК-3.2. Работает с различными видами библиотечных каталогов и с поисковыми информационными системами сети Интернет. ОПК-3.3. Использует результаты самостоятельного информационного поиска в профессиональной деятельности.
Педагогическая деятельность	ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства	ОПК-4.1. Разрабатывает и реализует программы учебных дисциплин. ОПК-4.2. Осуществляет педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. ОПК-4.3. Выбирает эффективные педагогические

		системы и методы для решения конкретных педагогических задач.
Государственная культурная политика	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-5.1. Планирует творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики Российской Федерации. ОПК-5.2. Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики Российской Федерации.

4.3. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: технологический				
Обеспечивает полноценное воплощение и реализацию внешней художественной формы авторского проекта спектакля (концерта, представления), составленного ответственным за него лицом, в соответствии со специализацией: художником-постановщиком, режиссёром-постановщиком, в профессиональной организации исполнительских искусств, (в соответствии со специализацией – театр кукол). Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекс документации технического воплощения и реализации проекта кукольного спектакля (представления, концерта), составленного ответственным за него лицом, в соответствии со специализацией: художником-постановщиком, режиссёром-постановщиком (в соответствии со специализацией – театр кукол).	техническая документация художественного оформления спектаклей в театре кукол (концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров с использованием театральных масок и кукол), отражающая количество предметов материального оформления, технологию изготовления, трудоемкость, необходимый объем	ПКО-1. Способен к воплощению и реализации внешней художественной формы авторского проекта спектакля или его компонентов	ПКО-1.1. Планирует этапы воплощения и реализации составляющих внешней художественной формы авторского проекта кукольного спектакля (концерта, представления концертных и цирковых номеров с куклами), в соответствии с областью профессиональной деятельности ПКО-1.2. Обладает комплексной информацией о средствах, инструментах и технологиях, используемых при производстве и эксплуатации компонентов сценического оформления в соответствии с областью	Анализ отечественного и зарубежного опыта

	материальных, технических и финансовых средств		профессиональной деятельности ПКО-1.3. Выбирает и использует оптимальные выразительные средства в профессиональной деятельности ПКО-1.4. Понимает специфику работы в творческом сотрудничестве с авторами и другими создателями кукольного спектакля ПКО-1.5. Способен самостоятельно решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, на научной основе организовать свой труд ПКО-1.6. Применяет технические и технологические знания при реализации внешней художественной формы авторского проекта, в соответствующей области профессиональной деятельности	

		ПКО-2. Способен к разработке самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекса документации технического воплощения и реализации проекта спектакля или его компонентов, составленного ответственным за него лицом (в соответствии со специализацией – художником-постановщиком, режиссёром-постановщиком) профессиональной организации исполнительских искусств (в соответствии со специализацией).	ПКО-2.1. Использует знания всех составляющих комплекса документации технического воплощения и реализации проекта кукольного спектакля и их особенности в соответствующей области профессиональной деятельности ПКО-2.2. Способен работать с проектной и рабочей технической и технологической документацией в профессиональной области ПКО-2.3. Осуществляет поиск актуальной информации о материальных компонентах, необходимых для технологического воплощения авторского проекта в соответствующей области профессиональной деятельности	

			ПКО-2.4. Использует различные компьютерные программы для создания документации, получения, хранения, переработки информации в профессиональной области	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				
Преподавание в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, дисциплин, связанных с профессиональной деятельностью (в соответствии со специализацией – технологию оформления и театрального производства театра кукол и смежные дисциплины (модули))	лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПКО-3. Способен преподавать дисциплины профессионального цикла	ПКО-3.1. Знаком с основами дисциплин связанных с профессиональной деятельностью ПКО-3.2. Использует навыки, приобретённые на практике, для актуализации содержания программ обучения ПКО-3.3. Способен организовать деятельность учащихся, направленную на освоение учебного материала ПКО-3.4. Способен организовать педагогический контроль и оценку учебного материала по профессиональной	01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых

			тематике	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий				
Проводит организационно-подготовительную работу – монтировочную репетицию спектаклей (концертов, представлений), в соответствии с областью профессиональной деятельности – художественное оформление спектакля театра кукол. Контролирует соблюдение работниками художественно-постановочной части (в соответствии со специализацией – театр кукол), правил и норм охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности, производственной и трудовой дисциплины, правил внутреннего трудового распорядка. Может исполнять обязанности заведующего художественно-постановочной частью организации исполнительских искусств (в соответствии со специализацией – театр кукол).	подразделения театра, организаций, изготавливающих вещественное оформление кукольных спектаклей (концерта, представления с использованием театральных кукол) и обеспечивающих его эксплуатацию	ПКО-4. Способен провести организационно-подготовительную работу (в соответствии со специализацией)	ПКО-4.1. Планирует этапы и сроки проведения организационно-подготовительной работы в соответствии с областью своей профессиональной деятельности ПКО-4.2. Обладает знаниями основ методологии организации слаженной работы коллектива ПКО-4.3. Обладает комплексом знаний по подготовке и использованию документации, необходимой для проведения организационно-подготовительной работы (в соответствии со специализацией) ПКО-4.4. Понимает систему служебных взаимоотношений и придерживается этики делового общения	

		ПКО-5. Способен осознавать ответственность за соблюдение правил и норм охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности, производственной и трудовой дисциплины, правил внутреннего трудового распорядка как в период создания материального оформления произведения исполнительских искусств, так и при его эксплуатации.	ПКО-5.1. Соблюдает правила и нормы, действующие в организациях исполнительских искусств, в своей профессиональной деятельности ПКО-5.2. Понимает специфику организации производства составляющих внешней художественной формы спектакля театра кукол ПКО-5.3. Понимает специфику эксплуатации составляющих внешней художественной формы авторского проекта спектакля театра кукол ПКО-5.4. Определяет текущее состояние комплекса оформления спектакля театра кукол	Анализ отечественного и зарубежного опыта

4.4. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: технологический				
Умение свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров сценического оформления кукольного спектакля (концерта, представления) и современности. Вносит предложения по совершенствованию сценического и производственного оборудования в соответствии с областью профессиональной деятельности – художественное оформление спектакля в театре кукол.	Техническая документация художественного оформления спектаклей (концертных программ, цирковых представлений, концертных и цирковых номеров), отражающая количество предметов материального оформления, технологию изготовления, трудоемкость, необходимый объем материальных, технических и финансовых средств	ПК-7. Способен ориентироваться в истории, теории и технологии сценического оформления спектакля любых систем кукол	ПК-7.1. Использует знания истории творческого наследия мастеров сценического оформления кукольного спектакля ПК-7.2. Анализирует сценическое оформление, опираясь на знания истории театрального искусства и истории театра кукол ПК-7.3. Ориентируется в современном российском и мировом театральном процессе	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		ПК-8. Способен использовать новейшие достижения в области театральной техники, технологии и новых материалов в технологических разработках театральной куклы и декораций	ПК-8.1. Ориентируется в истории развития сцены, сценической техники и технологии в театре кукол ПК-8.2. Осуществляет выбор оптимальных технологий и материалов, используя, в том числе, новейшие достижения в области сценической	

			техники, технологии и новых материалов в соответствующей профессиональной области ПК-8.3. Владеет навыком поиска актуальной информации о применении новых технологий в соответствующей профессиональной области	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий				
Проводит организационно-подготовительную работу, в соответствии со специализацией - монтировочную репетицию, в соответствии с областью профессиональной деятельности (художественное оформление спектакля). Контролирует соблюдение работниками художественно-постановочной части в соответствии с областью профессиональной деятельности (художественное оформление спектакля) организации исполнительских искусств (в соответствии со специализацией – кукольный театр) правил и норм охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и пожарной безопасности, производственной и трудовой дисциплины, правил внутреннего трудового распорядка. Может исполнять обязанности заведующего художественно-постановочной частью организации	подразделения театра, организаций, изготавливающих вещественное оформление кукольных спектаклей (концерта, представления с использованием театральных кукол) и обеспечивающих его эксплуатацию	ПК-9. Способен исполнять обязанности заведующего художественно-постановочной частью организации исполнительских искусств.	ПК-9.1. Понимает принципы взаимодействия подразделений внутри организационной структуры, а также специфику организации деятельности художественно-производственных мастерских и художественно-постановочной части в соответствующей области профессиональной деятельности ПК-9.2. Планирует этапы создания внешней формы спектакля театра кукол ПК-9.3. Участвует в	Анализ отечественного и зарубежного опыта

исполнительских искусств (в соответствии со специализацией – театр кукол).			подготовке организации проката спектаклей театра кукол на стационаре, на выездах и на гастролях ПК-9.4. Подбирает кадры, их расстановку и целесообразное использование в соответствии с областью профессиональной деятельности ПК-9.5. Даёт оценку работы, как своей, так и коллег, в соответствии с областью профессиональной деятельности, соблюдая этические нормы ПК-9.6. Обладает системным мышлением и способностью к долгосрочному стратегическому планированию жизни коллектива	

Раздел 5. АТТЕСТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Текущая и промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практикам

Оценка качества освоения ООП бакалавриата включает текущую и промежуточную аттестации обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, контрольные работы, курсовые работы, курсовые проекты, творческие задания. Формами промежуточного контроля по практическим дисциплинам выступают зачеты и экзамены, которые проходят в форме творческих показов-обходов.

В рабочих программах дисциплин (модулей) разработаны и утверждены оценочные средства (фонды оценочных средств) промежуточной аттестации, включающие список оцениваемых компетенций, типовые задания (список практических заданий, заданий для самостоятельной работы и вопросов по темам), формы проведения промежуточной аттестации. Фонды оценочных средств (ФОС) созданы для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов и позволяют оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

5.2. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация (ГИА) по направлению «Технология художественного оформления спектакля», завершает процесс профессионального обучения и включает в себя защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР). В процессе ГИА оценивается овладение студентом универсальными компетенциями (УК) и общепрофессиональными компетенциями (ОПК), предусмотренными ФГОС ВО, а также определенными Институтом обязательными профессиональными компетенциями (ПКО) и профессиональными компетенциями (ПК).

В Государственную итоговую аттестацию входит защита выпускной квалификационной работы (включая подготовку к защите и процедуру защиты). Содержание ВКР определяется направлением исследований и темой. ВКР является практической или исследовательской работой на одну из актуальных тем по технике и технологии современного театра кукол, или театра кукол прошлого, раскрывающей компетенции и знания студента, полученные за время обучения в Институте.

Регламент и условия проведения ГИА определяется Программой Государственной итоговой аттестации.

К ГИА допускается студент, не имеющий академической задолженности, успешно прошедший промежуточную аттестацию по всем дисциплинам и практикам, и в полном объеме выполнивший учебный план, по соответствующей образовательной программе.

Раздел 6. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

6.1. Общесистемные условия реализации программы бакалавриата

Институт располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее. ЭИОС Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС Института дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей). Институт в своем распоряжении имеет учебный театр на 496 посадочных мест с звукотехническим и светотехническим оборудованием для проведения практик и показа выпускных квалификационных работ обучающихся.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС Института.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

ООП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам.

Библиотека Института имеет читальный зал на 36 посадочных мест. Имеется доступ к сети Интернет по беспроводной технологии Wi-Fi.

Основными источниками учебной информации в библиотеке Института являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, энциклопедические справочники, периодические издания. Общий фонд библиотеки постоянно пополняется и составляет более 200000 экземпляров. Фонды библиотеки Института и Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки, а также ресурсы доступных электронных библиотечных систем полностью обеспечивают обучающихся всей необходимой для образовательного процесса основной литературой.

В Институте работает издательство, осуществляющее подготовку и выпуск учебной и учебно-методической литературы.

6.3. Кадровые условия реализации программы бакалавриата

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми Институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Более 70 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Более 5 процентов численности педагогических работников Института, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Институтом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Более 60 процентов численности педагогических работников Института и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Института на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (народный артист Российской Федерации, народный художник Российской Федерации, народный архитектор Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный архитектор Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации), почетные члены Российской академии художеств, члены Союза архитекторов, члены Союза художников, члены Союза театральных деятелей Российской Федерации, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности, авторы научных монографий и крупных реализованных архитектурных проектов.

6.4. Финансовые условия реализации программы специалитета

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в соответствии с базовыми нормативами затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

6.5. Оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

Приложение 1

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата по направлению подготовки (специальности) 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых	**А**	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/02.6	6.1
				Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	6.1
				Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	А/03.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	А/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной	А/05.6	6.2

				программы		
	B	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых	B/01.6	6.3
				Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования	B/02.6	6.3
				Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ	B/03.6	6.3
	C	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	C/01.6	6.2
				Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых	C/02.6	6.3
				Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности	C/03.6	6.3

Приложение 2

Учебный план и календарный учебный график